

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4 станицы Ленинградской
муниципального образования Ленинградский район

«Комплекс артикуляционной гимнастики для девочек и мальчиков»



ст. Ленинградская

2015

Практически у всех дошкольников (от 40 до 60%) встречаются недостатки произношения одного или нескольких звуков. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы. Поэтому в дошкольном возрасте большую роль играет целенаправленное развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.

Важной работой по формированию речевых умений и навыков является **Артикуляционная гимнастика** – это ряд упражнений для мышц лица, губ, языка, помогающих подготовить артикуляционный аппарат к произношению того или иного звука, выработать тонкость и точность движений.

Существуют различные варианты артикуляционной гимнастики – это широко известные специалистам-практикам упражнения и сказки о язычке. В чем же отличия предлагаемой нами гимнастики от других?

Наблюдая за детьми, несложно заметить, что в большинстве случаев мальчики играют с машинками, самолетами, поездами, а девочки – с куклами, в «дочки-матери». Исследования психологов (В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман) показывают, что мальчики чаще рисуют технику (танки, машины, самолеты), их рисунки наполнены действием, движением, все кругом движется, бежит, шумит. А девочки рисуют людей (чаще всего принцесс), в том числе и себя. И в вопросах детей прослеживается та же линия. Мальчики чаще задают взрослым вопросы ради получения какой-то конкретной информации («А какое у нас следующее занятие?»), а девочки – для установления контакта со взрослым («А вы к нам еще придете?»). То есть мальчики (мужчины) больше ориентированы на информацию, а девочки (женщины) – на отношения между людьми.

Чтобы превратить рутинные упражнения в увлекательное путешествие-игру, исходим из особенностей интересов мальчиков и девочек, т.е. пробуем разделить артикуляционные комплексы по принадлежности к тому или другому полу.

«Храбрый комар».

(для пассивной артикуляционной гимнастики)

Жил был комар. Он каждое утро делал зарядку. И чистил свой хоботок вот так .

«Хоботок».

А потом он весело улыбался себе.

Губы фиксируются двумя пальцами.

И насекомые, которые жили рядом с ним.

Губы фиксируются четырьмя пальцами.

Но однажды поселилась рядом лягушка, она широко открывала рот и тем самым очень пугала насекомых. Комар набрался храбрости и полетел посмотреть на нее. Он сделал страшную мордочку, сверкая чистым хоботком.

Верхняя губа поднимается так, что обнажается

верхняя десна, положение фиксируется двумя пальцами.

Когда такое увидела лягушка, она так растерялась, она даже испугалась и открыла от удивления рот.

Нижняя губа опускается так, что обнажаются десны,

положение фиксируется двумя пальцами.

Лягушка тут же ускакала из этих мест и больше не возвращалась. Насекомые стали трубить победу в честь комара. Подняли свои язычки, приветствуя победителя.

«Веселая змейка».

А комар в ответ помахивал своим чистым хоботком.

Язык выпячивается вперед.

С тех пор насекомые по утрам стали чистить свои хоботки и вытягивать вперед язычки.

«Загадочная бабочка»

(к начальному комплексу артикуляционной гимнастики)

Эту красивую бабочку все называли Загадкой. Знаете почему? Да потому, что она очень любила загадывать всем загадки и не говорить отгадки. Летела однажды наша бабочка и увидела птенчика. Он сидел под кустом и сильно плакал, открывая при этом свой клюв.

«Птенчик».

А бабочка ему говорит: «Явился в желтой шубке, прощайте две скорлупки!». Перестав плакать, птенчик сказал: «Это что, про меня?». А бабочка за свое: «Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка улыбается от ушка и до ушка». Птенчик стал улыбаться как лягушка.

«Улыбочка»

- А еще знаешь, про что-нибудь большое? – спросил птенчик. И тут бабочка не растерялась: «У этого зверя огромный рост. Сзади у зверя маленький хвост. Спереди у зверя – большой хвост. Ну конечно это он!.. (слон)

«Хоботок»

- Вот теперь я вижу, ты в полном порядке! Скажи, почему ты так громко плакал? – спросила бабочка.

- Я остался один, потому и плакал. Рядом с птенчиком стояла маленькая лопатка. И бабочка сразу загадала новую загадку:

Рядом с дворником шагаю,
Разгребаю снег кругом
И ребятам помогаю
Делать горку, строить дом!

- Я отгадал – это про мою лопатку!

«Лопатка».

Бабочка, а ты еще знаешь загадки? – спросил птенчик.

Бабочка предложила птенчику отправиться искать маму, но он не научился еще летать. Тогда бабочка загадала ему еще одну загадку:

Сегодня все ликует!
В руках у детворы
От радости танцуют
Воздушные...(шары).

И бабочка с птенчиком надувать шарик. Друзья его надували, но он все равно сдувался.

«Надуй шарик».

Они даже пошлепали свои язычки:

«Непослушный язычок».

Но шарик все равно сдувался. А когда шарик сдувался, из него дул сильный ветер, так что у птенчика разлетелись все перышки в разные стороны. Затем друзья покатались на качелях.

«Качели».

И не заметили, как время прошло. А тут и мама прилетела. Поблагодарила она бабочку за чудесные загадки и пригласила к себе в гости. Так загадочная бабочка нашла себе друзей.

«Трудолюбивая божья коровка»

(для отработки звуков [ш]-[ж]-[щ]-[ч])

Жила была божья коровка. Однажды вышла она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку. Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, - говорили они. Да ты просто красный жук, - вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу.

«Улыбочка».

- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, - сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку. Божья коровка долго ее разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его.

«Непослушный язычок».

Он стал ровным, как лопаточка.

«Лопаточка».

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождем. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой

«Чашечка».

И набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом.

«Бублик».

И снова за работу. На картинках она увидела лошадку, веселого маляра, грибок и даже гармошку

«Лошадка», «Маляр», «Грибок», «Гармошка».

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки. Божья коровка, пора спать, - обратилось к ней солнышко. – Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вкусным вареньем за такую чудесную книжку, - весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем.

«Вкусное варенье».

И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка – под грибок.

«Грибок».

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители полянки. Там одуванчик Большие щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике.

«Парашютик».

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.