

Праздник – это явление, которое признается важным в общественном сознании вследствие его значения для судьбы страны и духовной жизни человека. В основе праздника лежат события, закрепленные идеологией или традицией. Исследователи отмечают двойственное значение праздника: сам, являясь частью культуры, он влияет на ее развитие, а также вбирает в себя ценности, накопленные культурой. Культура праздника, считает известный специалист по детской игровой культуре С.А. Шмаков, складывается из разных культур: культуры слова, культуры движения, культуры игры, культуры моды, костюма, этикета, обычая, ритуала.

Праздник создает яркое, красочное мироощущение, наделяет положительной энергетикой, дает стимул для дальнейшей работы, позволяет расширить рамки событийных представлений, воздействует на различные сферы культуры. Необходимо, чтобы в сознании детей прочно закрепился образ того или иного праздника и как эстетического, проживаемого в определенной торжественной художественной форме, и как памятной даты. Государственные праздники (Новый год, день Защитника Отечества, день Победы) в сознании детей должны быть связаны с образом государства, историей его народов, вызывать чувство уважения к историческим вехам.

Народные праздники (Золотая осень, Масленица, Веснянка, Посиделки) ассоциируются с природными условиями России, временами года, с взаимоотношениями в общественном труде, они должны вызывать чувство сопричастности к своему народу, уважение его традиций и гордость за его достижения.

Международные праздники (день матери, международный женский день, день защиты детей) воспитывают мышление ребенка, который должен почувствовать себя причастным к миру других людей, живущих на планете, отличающихся своими культурными традициями, принадлежность к мировым традициям и событиям.

Православные праздники: Покрова, Рождество, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Троица - дают представление о религиозной символике. Наделяют ребенка пониманием святости и таинства (рождения, крещения, смерти) православных культурно – исторических событий.

Семейные праздники: День семьи, праздник Петра и Февроньи (праздник любви и верности) пробуждают интерес к родственным связям и показывают радость родственных отношений, учат бережно относиться к близким, к истории своего рода.

Самая главная задача праздника – доставить детям радость, вызвать у них эмоционально положительный отклик в душе, дать пищу для ума и воображения. Как сделать праздник интересным и запоминающимся? Дать возможность ребенку свободу для проявления его самореализации, самоутверждения, самораскрытия. Для того, чтобы праздник получился, необходимо выстроить его четкую структуру. Прежде всего надо продумать организованное начало праздника, после зачина идет основная часть, третья часть заключительная, в которой завершается развязкой основной конфликт героев, добро побеждает зло, определяется место сюрпризов, чтобы для детей был эффект неожиданности появления подарков и т.д. Надо соблюдать щадящий режим на празднике в отношении детей. Иногда бывает, что педагоги, желая соблюсти «сюрпризность» момента, на деле подвергают своих воспитанников жесточайшему стрессу. Распространена традиция не водить детей в наряженный зал накануне праздника, особенно на Новый год. И что же получается? Уже одно ряжение может выбить детей из колеи. Дети отвлекаются на оформление, пытаются рассмотреть красочный зал. И вовлекаются в пение с опозданием, не успевают делать знакомые, давно выученные движения, не смотрят на воспитателей, которые изо всех сил пытаются их собрать.

Выход один – искать пути, формы и средства для того, чтобы сделать праздник радостью. Нужно поставить перед собой цель сделать праздник настоящим. Нужно продумать праздник, его тему и содержание за 1 месяц вперед, обсуждать праздник по – деловому. Собирать репертуар для выступлений из знакомых произведений. Не репетировать долго, когда собралась воспитатели с детьми (как правило, на массовых праздниках в хороводах действуют по показу – даже старшие все равно отвлекаются, если в зале полно гостей). Стараться как можно тщательнее готовиться с взрослыми. Воспитатели должны учить и знать все движения, которые будут в играх, танцах, хороводах. Воспитатель заранее слышит, что данное музыкальное произведение, музыкальная фраза заканчивается и чуть раньше, чем начнется следующая, меняет движение в танце или хороводе, чтобы дети глядя на него, могли следовать вовремя за ним.

Ведущий на празднике – главный герой. Эта роль самая ответственная, так как ведущий в этом случае уподобляется режиссеру: все должно «гореть» у него в руках. Он должен следить, чтобы не было заминок, он вытягивает самые сложные ситуации (вдруг кто – то забыл слова), он создает атмосферу праздника (вялый ведущий – праздника нет, не спасет самый чудесный сценарий). Именно ведущий воплощает идею праздника в жизнь, подытоживает сделанное, завершает праздник с особым настроением. По нему всем видно – праздник удался.

В осуществлении праздника есть три момента: подготовка, проведение и проводы. Все они очень важны для успеха. Обычно воспитатели знают, в чем состоят два первых этапа, зато третий вызывает недоумение. На подготовительном этапе самое основное – создание мотивации праздника, главное вовлечь всех без исключения детей в атмосферу подготовки и ожидания события.

На втором этапе надо создать празднично – торжественную атмосферу перед самым его началом. Воспитатель, который поведет детей в зал, должен перед выходом настроить детей на удачное выступление, а после окончания праздника похвалить всех, спросить кратко их мнение. На заключительном этапе педагоги прослеживают степень усвоения детьми праздника.

Делают выводы о том, насколько эффективно было задействовано участие детей, каков вклад каждого сотрудника в общее дело, насколько успешной была организация праздника, какие перспективы в дальнейшем проведении подобных праздников открылись перед педагогическим коллективом.

Праздники – это многогранное явление. Они способствуют объединению участников в один общий коллектив, созданию взросло – детской общности.