

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



«Мультфильмы детям»

Огромное влияние на формирование личности дошкольников оказывают мультфильмы, это происходит потому, что значительную часть времени, составляющего будни дошкольника, дети проводят за телевизором, монитором или экраном планшета. Современные технические средства просмотра мультимедиа постоянно совершенствуются, они уже давно доступны для широких масс населения, практически в каждой семье есть устройство для открытия DVD дисков или для доступа к онлайн просмотру.

Это позволяет детям ежедневно, иногда бесконтрольно, смотреть часами мультфильмы. Исследователи констатируют, что среднестатистический ребенок каждый день смотрит мультфильмы различного формата, различных возрастных категорий, и это занятие для дошкольников является любимым. Несмотря на очевидную актуальность проблемы анализа психологического влияния мультфильмов на детскую психику, этот вопрос до сих пор не стал серьезным предметом научного исследования. М. С. Аромштам отмечает, что мультфильмы заслуживают серьезного психолого-педагогического анализа так как, они оказывают большое влияние на детские жизни.

Как правило, мультипликацией называют «рисованный фильм», множественное наложение», при просмотре пленки рисунки складываются в естественные движения персонажей мультфильмов. Ю. Норштейн – известный мультипликатор, считает что мультипликационный фильм – это «прежде всего игра, тайна. Детей очень привлекает то, что неизвестно, с одной стороны – пугает, а с другой – притягивает». Так же он отмечает что, «игра персонажа - это психологическое наполнение фильма». Именно в характере и поведении персонажа находят отклик переживания ребенка. Так же, ребенок стремится отслеживать действия героя, чтобы суметь дать им оценку, рассматривая детали мультфильма, ребенок черпает для себя новую информацию, усваивает демонстрируемые модели поведения.

Исследователи отмечают, что при просмотре мультфильмов, дети идентифицируют себя с героем. Следует это расценивать как ценный этап в развитии самосознания ребенка – дошкольника, через сравнение себя с другими, пусть и с героями мультфильмов, ребенок приходит к познанию себя и своих чувств. Т. Д. Марцинковская отмечает: «... новая идентичность, если она формируется в процессе эстетического восприятия, во многом становится основой тех новых смыслов, новых образов, которые входят в самосознание человека и вызывают эмоции и к героям, и к

самому себе». При сравнении себя с героем мультфильма у детей формируется цель – тот эталон, к которому нужно стремиться. Через идентификацию себя с любимым героем мультфильма ребенок может научиться позитивно воспринимать себя, может справиться со своими страхами или трудностями. Так же отмечается, что мультфильмы способствуют развитию увлечений ребенка. Демонстрируемые на экране события могут стать новой, ценной информацией для ребенка, таким образом расширить круг осведомленности.



Мультфильмы формируют взгляды ребенка на окружающий мир, развивают воображение и мышление, совершенствуют навыки общения и социализации.

Однако, не все мультфильмы несут положительный посыл в развитие ребенка. В последнее время все чаще возникают проблемы следующего характера:

- мультипликационная аддикция – ребенка невозможно отвлечь от мультфильма, он может смотреть мультфильмы целыми днями. Подобное явление сильно трансформирует волю ребенка, отрывает его от полезных видов деятельности - рисования, игры, конструирования;



- мультипликационная агрессия – отмечается резкое увеличение эпизодов агрессивного поведения ребенка, сразу после просмотра мультфильма. В таких случаях, мультфильм становится источником жестоких и агрессивных моделей поведения, которые определяют объективное отношение ребенка к окружению;

- мультипликационное опустошение – после длительного просмотра мультфильмов ребенка постигает чувство апатии, снижение общего тонуса, прослеживаются признаки депрессивного состояния;

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что просмотр мультфильмов несет в себе не только позитивное влияние на формирование и развитие детской психики, но и может содержать в себе «подводные камни», оказывающие отрицательное влияние на юного зрителя, и представляющие опасность для психического здоровья детей. Большинство доступных для просмотра дошкольниками мультфильмов подлежат тщательному психологическому анализу, а родителям при выборе телепередачи для детей рекомендуется быть очень внимательными и серьезно подходить к этому вопросу, особо обращая внимание на возрастной ценз мультфильма.

Воспитатель: Серебренникова А.А.