

## ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ



Звуки любой фонетической группы принято ставить и автоматизировать последовательно. **В группе свистящих** сначала ставятся глухой звук «С», а на его базе - звонкий звук «З». Последовательно отрабатываются твердые, затем мягкие звуки и звук «Ц». **При постановке шипящих** звуков сначала ставится звук «Ш», затем звуки «Ж», «Ч» и «Щ». **При постановке** звуков из группы **соноров** («Р» — «РЬ», «Л» — «ЛЬ») сначала ставится твердый звук каждой пары, а затем мягкий. Однако такая последовательность не является жесткой. Логопед определяет последовательность постановки каждой группы звуков исходя как от характера речевого нарушения, так и от индивидуальных особенностей ребенка.



### Постановка звука [С]

Сначала надо выработать длительную воздушную струю, идущую посередине языка. Для этого педагог (взрослый) предлагает ребенку подуть на слегка высунутый широкий язык. Следит, чтобы язык находился в расслабленном положении и не был зажат зубами. После того как ребенок освоит умение дуть на высунутый язык, можно переводить язык за нижние зубы, чтобы получить нужную воздушную струю. Можно попросить ребенка подуть на ватку сильнее, но чтобы при этом не надувались щеки.

При произнесении звука [с] язык касается нижних зубов и образует желобок, по которому идет выдыхаемый воздух. По бокам желобок закрыт боковыми краями языка. Струя воздуха холодная, ребенок может это ощутить, если поднесет ко рту руку (тыльной стороной кисти). Если ребенок не сразу усваивает правильную артикуляцию этого звука и пытается поднять язык к верхним зубам, можно взять чистую тоненькую палочку и с ее помощью опустить язык к нижним зубам.

Изолированный звук [с] закрепляют с помощью звукоподражания (воздух выходит из насоса и свистит: «с-с-с-с-с»). Хорошо усвоенный звук необходимо автоматизировать: сначала в слогах, словах, а затем можно переходить к работе с предложениями, чистоговорками, потешками, скороговорками, пословицами и т.д.



### Постановка звука [Ц]

Звук **Ц** получится, если произносить слитно два звука: **Т** и **С**. Попробуй произнести подряд эти звуки сначала медленно, затем очень быстро. Струя воздуха должна быть очень сильной.



### Постановка звуков [Ш, Ж]

Чтобы произнести звук **Ш**, широкий кончик язычка поднимается к нёбу, прячется за верхние зубки, не прикасаясь к ним, и выгибается, словно чашечка. Боковые края язычка «приклеиваются» к коренным зубам. При этом губы выдвигаются вперед, как рупор или сильно улыбаются, обнажив верхние и нижние зубы. Между зубками нужно оставить щёлку. Подуй на язычок. Старайся дуть посередине, чтобы воздух шел вперед: Ш-Ш-Ш-Ш.

Звуки **Ш** и **Ж**, как братья похожи друг на друга. Только звук **Ш** глухой, а **Ж** - звонкий. Повтори всё, что мы делали, чтобы получился звук **Ш**, только произноси не шёпотом, а вслух - добавь голосок и у тебя обязательно получится **Ж**.



### Постановка звука [Ч]

Если очень быстро соединить два звука **Ть** и **Ш**, получится звук **Ч**. Его нужно произносить очень резко. А еще можно произносить звук **Ть** и в это же время подложить под кончик язычка конец чайной ложки и поднимать его к верхним зубам. Одновременно нужно рукой слегка выдвинуть губы вперед: Ч-Ч-Ч.



### Постановка звука [Щ]

Мягко произнеси звук Щ. Язычок подними вверх, но не к нёбу, как при звуке Ш, а к альвеолам - бугоркам за верхними зубами. При этом зубы оставляют щелку, чтобы в нее можно было подуть: Щ-Щ-Щ. Если не получилось, попробуй произнести мягкий звук СЬ и концом чайной ложки подними кончик языка к верхним альвеолам. Зазвучит: Щ-Щ-Щ.



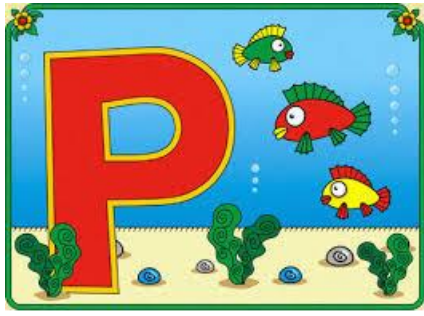
### Постановка звука [Л]

Звук [л] является трудным в произношении, поэтому дети не всегда овладевают им самостоятельно. Для постановки звука [л] можно предложить следующий прием. Сначала ребенок должен произнести звук [ы], затем зажать язык между зубами и произнести звук [ы] еще раз. При этом положении речевых органов может получиться протяжный [л].

Этот длительный звук [л], его можно закрепить, применяя игровую форму (пароход гудит), и продолжать отрабатывать звук [л] изолированно (губы улыбаются, язык находится между зубами).

Хорошо усвоенный звук следует автоматизировать в закрытых слогах: ал, ол, ул, ыл, ил, а затем в словах: бал, дал, пол, вол, стол, стул, упал, копал, спал, белка, палка, вилка, ёлка, полка. Закрепив автоматизацию звука [л] в закрытых слогах, в конце слов и в середине слов со стечением согласных, можно перейти к работе с открытыми слогами: ла, ло, лу, лы, а потом и в словах, например: пила, юла, мала, вела и т. п.

После закрепления звука в словах следует предложить ребенку составить предложения с этими словами, а затем автоматизировать звук в предложениях, чистоговорках, загадках, скороговорках.



### Постановка звука [Р]

Сначала поиграем в игру «болтушка». Положи язычок на верхнюю губку, быстро-быстро спрячь в ротик и снова клади на губку, при этом нужно говорить: бл-бл-бл-бл-бл. А теперь сделай такую же «болтушку» за верхними зубками на нёбе, произноси при этом звук Д. У тебя получится не Д, а звук, очень похожий на Р, только короткий. Играя в «болтушку» много раз и, вставляя ее вместо звука Р в слоги и слова, можно добиться раскатистого звука Р.

Теперь постучи язычком за верхними зубками по альвеолам (бугоркам за зубами) и произноси: Д-Д-Д-Д-Д-Д... В это время нужно быстро проводить под кончиком языка чистым пальчиком или соской - вправо-влево. При этом язычок то прижимается к альвеолам (бугоркам), то отодвигается от них. Он дрожит, и получается звук Р.

Освоив это упражнение, можно перейти к следующему: при том же положении речевых органов при произнесении звука [д] указательным пальцем (соской) производить частые движения из стороны в сторону под кончиком языка. Упражнение следует повторять до тех пор, пока кончик языка не начнет вибрировать самостоятельно (без помощи).

**Желаю успехов!**

Учитель-логопед: Орлова Е.Г.  
МБДОУ № 4 логопедическая группа № 9 «Радуга»