

«Пасхальное воскресенье»

Цели: знакомство с русскими обычаями и православными праздниками; приобщение дошкольников к истокам русской культуры, воспитание любви к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам.

Ход мероприятия

<p>Уходят морозы, холода, пробуждается природа – наступает весна.</p> <p>Звучит музыка А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»</p> <p>С нею вместе приходит христианский праздник “Пасха”.</p> <p><i>Молодёжь теперь не знает, Как же Пасху отмечать: Яйца красить, кулич стряпать. И гостей к столу встречать.</i></p> <p><i>Заглянем в старину мы – Будто дождь омыл сердца. И вам немножечко расскажем О Воскресении Христа.</i></p>	<p>Слайд 2</p>
<p>“Праздников праздник и торжество торжеств” - так называют верующие люди Пасху. Этот праздник установлен христианами в память о чудесном воскресении Бога Иисуса Христа – <u>события, лежащего в основе всего христианского вероучения.</u> Ведь своими страданиями Христос искупил грехи людей, обеспечил верующим вечную жизнь на небесах.</p> <p><i>Летят слова в простор небес: Христос воскрес! Христос воскрес! И рады люди всей земли, Что силы мрака не смогли Заполнить собою мир, И ждет Христос на брачный пир В небесный град всех прихожан Своих церквей Из разных стран.</i></p> <p>Празднование Пасхи – многовековая традиция, и я расскажу о том, как на Руси издавна принято встречать Светлое Христово Воскресенье.</p>	<p>Слайд 3</p>

Пасхе предшествует семинедельный Великий пост, когда верующие люди воздерживаются от определенных видов пищи. Неделю перед Пасхой называют Страстной седмицей (неделей). Каждый день седмицы связан с событиями последних дней из земной жизни Христа. К полуночи церковь освещается свечами и внутри и снаружи. Потому что огонь, еще по поверьям древних славян, играют большую роль в изгнании нечистой силы. Вот почему верующие в пасхальный четверг держат в руках горящие свечи. А из церкви эти свечи несут домой и выжигают огнем ее кресты на потолках и дверях: выгоняли нечистую силу. Священнослужители в светлых одеждах с крестом и иконами проходят крестным ходом вокруг церкви. Это происходит под колокольный звон. По древним поверьям, злые духи постоянно живут в могильной тишине и очень боятся шума. Поэтому на Пасху целую неделю звонили колокола.

Слайд 4

Слайд 5

Песнопение и звон колоколов. Звучит благовест на его фоне стихотворение Майнова:

Слайд 6

*Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.
Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит,
Заря глядит уже с небес.
Христос воскрес!
Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля.
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес!
Христос воскрес!*

Эти слова “Христос воскрес” сопровождаются **тремякратным целованием**. Этот обряд уходит своими корнями в глубокую старину. Первобытные люди считали, что дыхание – это сущность души. И христиане, целуя на пасху мощи, иконы, крест, верили, что таким образом на них переносится волшебная сила этих предметов. Христосуясь, верующие стремились таким образом обменяться духом, таинственной силой, вошедшей в них во время пасхального богослужения и целования различных священных реликвий.

Протягивает тебе кто-нибудь яйцо и говорит: “Христос Воскрес!”, а ты в ответ: “Воистину Воскрес!”. Вы меняетесь яйцами и три раза целуетесь. При этом люди прощают друг другу

все обиды, недоразумения, а может быть, и злобу. Как же иначе, ведь это радостный день Воскресения.

Как появилась традиция красить яйца? После вознесения Иисус велел ученикам идти по миру и проповедовать народу свое учение. Отправилась проповедовать учение Христа и Мария. Пришла она в Рим, в императорский дворец. В те далекие времена каждый приходящий к императору обязательно приносил какой-нибудь подарок: богатые — драгоценности, а бедные — что могли. У Марии ничего с собой не было, кроме веры в Христа. Протянула она императору простое куриное яйцо и сразу громко произнесла главное известие: “Христос воскрес!”. Удивился император и сказал: “Как можно поверить в то, что кто-то может воскреснуть из мертвых? Трудно в это поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным!” Пока он говорил эти слова, яйцо стало менять свой цвет: оно порозовело, потемнело и, наконец, стало ярко-красным. Так было подарено первое пасхальное яйцо.

Наиболее излюбленной пищей духов считалась кровь. И для того чтобы сделать яйца наиболее угодными духам, их обмазывали кровью. Позднее — красной краской, которая символизирует жизнь, воскресения Бога.

А еще позднее — просто окрашивать в какой — либо яркий цвет.

А знаете ли вы, что яйца, окрашенные в один цвет, назывались **крашенками**; если на общем цветном фоне обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета — это была **крапанка**. Еще были **писанки** — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами.

Известный пасхальный обычай катания яиц был связан с верой древних славян в демонов. Люди верили, что, катая яйца можно заставить злых духов плясать, валяться, кувыркаться, что причиняло им якобы ужасные страдания. Если же ударять яйца друг о друга, то можно заставить духов биться лбами. А сейчас приглашаю вас поиграть в Пасхальную игру.

1. Игра «Волчок» (два игрока начинают одновременно крутить на столе яйца, чье дольше прокрутится, тот и победил).

2. Игра «Катание яиц» (два игрока по команде катят яйца по столу, чье дальше прокатиться, тот и выиграл).

3. Игра «Долбянка» (игроки стучаются крашеными яйцами, чье яйцо останется целым, то и победил).

Приготовление куличей – пасхального хлеба особой формы – связано с верой в волшебные свойства обрядовой освященной пищи. В южных странах праздник пасхи по времени совпадал с первым сбором урожая зерновых.

Хлеб из муки нового урожая выпекался пресным, его нельзя было мешать с закваской от старого хлеба. Новый хлеб ели только после освящения, и такой хлеб якобы обладал чудесной силой. Его можно было есть, не опасаясь злых духов. А чтобы не спутать новый хлеб со старым, ему придавали особую форму.

Есть еще одно традиционное пасхальное блюдо – **творожная пасха**. На Пасху кроме крашенок, куличей пекли булочки, прянички, похожие на птиц, их в народе называли **“жаворонки”**, потому что в этот день жаворонки действительно прилетали с юга. Печенье в виде птах раздаривалось в основном детям.

Существовал также обряд “отпущения птиц на волю”. Утром родители и дети покупали у ловцов птиц и тут же выпускали их. И сами ловцы делали то же. Об этом обычае писал А.С.Пушкин:

*В чужбине свято соблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.*

Дети поют песню «Веснянка» у. н. м.

Водят хоровод «Земелюшка – Чернозем»р.н.м.

Вот еще обычай, над которым следует задуматься. Во все следующие за Пасхой дни Светлой седмицы надо было заниматься благотворительностью (раздавать одежду, деньги, пищу нищим, больным людям, тем, кто сидит в тюрьме). Может быть, и сейчас в наше время особенно необходимо посещение больных, стариков, бедных, которых надо угостить пасхальными куличами, развеять их одиночество. Пусть и сейчас соблюдается этот милосердный обычай.

*День Христова воскресенья,
Приходи скорее вновь!
До свиданья праздник Пасхи!
Дай Господь вам всем любовь!*

Слайд 8

Слайд 9

Слайд
10

Слайд
11

Слайд
12