

Доклад
учителя-логопеда МБДОУ №4
Орловой Елены Геннадьевны
«Культура речи педагога»

Требование к культуре речи педагога. Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно. Культура речи как наука о языке может и должна помочь детям овладеть нормами литературного языка, привить любовь к родному языку; она научит отличать литературную речь от примитивной разговорной, поможет освободиться от "сорных" слов. «Дейл Карнеги, автор популярной в мире книги "Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей", писал: *"Умение говорить - это кратчайший путь к известности..."*.

Без сомнения, знание основ культуры речи и основ риторики, практическое их применение позволит каждому приобрести уверенность и стать раскованнее и общительнее. Только человек, владеющий словом и логикой, может добиться успехов в жизни. Но для того, чтобы овладеть логикой и речью, надо систематически работать, развивая необходимые навыки».

Грамотная речь характеризуется следующими коммуникативными качествами:

- Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов;
- Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе;
- Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли;
- Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов;
- Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка;
- Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации;
- Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля; Ясность (понятность);
- Действенность (доходчивость), определяемая целью речевого сообщения и сменой видов деятельности.

В широком смысле слова культурной является речь, которой присущи не только названные выше качества, но также богатство словаря, разнообразие грамматических конструкций, художественная выразительность, логическая стройность. Естественное требование к речи в ее письменном оформлении – соблюдение норм орфографии и пунктуации.

Речь - это форма существования языка, его воплощение, реализация. Под речью понимают использование человеком языковых богатств в жизненных ситуациях, результат процесса формулирования и передачи мысли средствами языка. Речь

отдельного говорящего обладает особенностями произношения, лексики, структуры предложений. Таким образом, речь конкретна и индивидуальна.

Выделяют следующие *формы речи*:

Внутренняя

Внешняя:

1. Письменная

2. Устная:

- Монологическая,

- Диалогическая

Речь, как средство общения, одновременно выступает и как источник информации, и как способ взаимодействия собеседников.

Исследования показывают, что в ежедневном акте коммуникации человека **слова** составляют **7%**, **звуки и интонации 38%**, **неречевое взаимодействие- 53%** (“говорим голосом, беседуем всем телом”).

Чтобы выступать перед аудиторией, педагог должен обладать рядом специальных навыков. К ним относятся навыки:

- отбора литературы;
- изучения литературы;
- написания текста речи (составление плана);
- самообладания перед слушателями;
- ориентации во времени.

Эти навыки должны использоваться комплексно, иначе речь будет неэффективной. Например, вы хорошо пишете текст речи, но не умеете просто и ясно излагать. Или убедительно, интересно говорите, но не укладываетесь во времени. Успех во многом зависит и от того, как выступающий знает предмет речи. Для этого он должен быть человеком начитанным, эрудированным».

Говорить надо ясно, приучаясь свободно открывать рот, что является важным условием формирования звука и его "посыла". Хорошая дикция подготавливает речевой аппарат к творческому процессу, делает привычной точную артикуляцию всех звуков речи, помогает доносить смысловое звучание слова, его выразительность и красоту.

Дикция – это степень отчетливости в произношении звуков, слогов и слов в речи. Ясная, четкая дикция – обязательное условие хорошей речи. Дикция определяется работой органов, находящихся в ротовой полости: языка, нижней челюсти губ, мягкого нёба с маленьким язычком».

Для тренировки артикуляционного аппарата можно выполнять следующие упражнения:

1. Пластическая гимнастика органов речи.

2. Энергично, но плавно опустите нижнюю челюсть - откройте рот. Поднимите нижнюю челюсть и сомкните рот. Заметьте, что подвижной является нижняя челюсть. Повторите 5-6 раз.

3. Выдвиньте нижнюю челюсть вперед, верните ее и в первоначальное положение. Повторите 5-6 раз.

4. Двигая язык внутри рта, коснитесь кончиком языка сперва левой щеки, потом правой.

5. Сомкнутые губы вытяните вперед в виде "хоботка", затем растяните в сомкнутом состоянии на улыбку. Повторите 5-6 раз.

6. Образовав "хоботок", двигайте его последовательно вправо, влево, вниз, затем в обратном направлении. Плавно двигайте "хоботок" по кругу.

Все упражнения вначале желательно делать с зеркальцем, движения должны быть медленными и плавными. Повторите 5-6 раз.

В традиционном обучении обратная связь осуществляется неосознанно, на уровне подсознания, с помощью мимики, жестов, интонации голоса педагога, его непосредственной реакции на ответ воспитанника.

Рассмотрим наиболее важные позиции:

1. *Мимическая выразительность.*

Эта поведенческая сфера имеет еще более высокий информационно-выразительный и воздейственный уровень. Ведь мимика очень тесно образом смыкается с речью.

2. *Саморегуляция речи* - выражается в управлении педагогом громкостью звучания речи и ее темпо-ритмической характеристикой.

Известно, что собственно информационная сторона речи педагога еще не является фактором передачи знаний. Весьма важно и то, как звучит содержательная речь. Это требование к устной речи особо возрастает, когда в роли воспринимающих ее выступают дети.

Передача информации от педагога к воспитаннику осуществляется вербальным и невербальным путями. В педагогическом общении важны оба эти вида, так как они всегда существуют вместе. Таким образом, можно утверждать, что одной из задач профессиональной деятельности педагога, является формирование педагогической речевой компетентности.

В качестве критериев сформированности культуры речи педагога выступают: эмоциональность и выразительность, знание общепринятых стандартов коммуникативного поведения, знание атрибутов общения, знание норм литературного языка; умение использовать в процессе общения разнообразные формы и методы вербального и невербального общения, умение соотносить языковые средства с задачами и условиями педагогического общения. Выразительная, логичная, эмоциональная, литературно-грамотная речь является необходимым условием для успешного обучения и оказания коррекционно-развивающего воздействия на ребенка с отклонениями в развитии.

Литература:

1. Бакирова Г.Х. Управление человеческими ресурсами. – СПб., 2003.
2. Львов, М. Р. Основы теории речи : учеб. пособ. / М. Р. Львов. – М. : Академия, 2002.
3. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Харвест, 2008.
4. Русский язык и культура речи : учеб. пособ. для студ., обуч. по дефектол. спец. / [Алмазова А. А. и др.] ; под ред. А. А. Алмазовой. – М. : Владос, 2008. – 176 с.